



ΚΩΔΙΚΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ
ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
για πιστοποιημένους
δασκάλους της Royal
Academy of Dance

ROYAL ACADEMY OF
DANCE

Περιεχόμενα

1. Επισκόπηση	1
2. Όραμα, αποστολή και αξίες της RAD	1
3. Προσδοκώμενες αξίες και συμπεριφορά	2
3.1 Διδασκαλία	2
3.2 Continuing Professional Development	4
3.3 Εξετάσεις	4
4. Προσωπική και επαγγελματική συμπεριφορά	5
5. Μη αποδεκτή επαγγελματική συμπεριφορά και ανάρμοστη συμπεριφορά	6
5.1 Συμπεριφορά που σχετίζεται με σπουδαστές, γονείς, κηδεμόνες και συναδέλφους	6
5.2 Άλλες συμπεριφορές	6
6. Παραβιάσεις του Κώδικα Επαγγελματικής Πρακτικής	7
7. Πειθαρχική διαδικασία	8
7.1 Πολιτική Παραπόνων και Πειθαρχικοί Κανόνες και Διαδικασίες	8
7.2 Ακροαματική Διαδικασία Δεοντολογίας και δικαίωμα προσφυγής	9
7.3 Δημοσίευση αποφάσεων Ακροαματικών Διαδικασιών Δεοντολογίας και Ακροαματικών Διαδικασιών Προσφυγής	9
8. Πολιτικές της RAD	9

1. Επισκόπηση

Ο Κώδικας Επαγγελματικής Πρακτικής ορίζει τα πρότυπα συμπεριφοράς και επαγγελματικής πρακτικής που η Royal Academy of Dance (RAD) προσδοκά και απαιτεί από όλους τους πιστοποιημένους δασκάλους της.

Ο Κώδικας Επαγγελματικής Πρακτικής ορίζει τα πρότυπα για τους πιστοποιημένους δασκάλους της RAD, τα οποία διέπονται από το όραμα, την αποστολή και τις αξίες της RAD, επιδιώκοντας τον ορισμό, τη διατήρηση και την προώθηση των υψηλότερων προτύπων για την εκπαίδευση, τη διδασκαλία και την εκμάθηση χορού παγκοσμίως.

Ο Κώδικας Επαγγελματικής Πρακτικής είναι δεσμευτικός για όλους τους πιστοποιημένους δασκάλους της RAD. Η μη τήρηση του Κώδικα Επαγγελματικής Πρακτικής μπορεί να οδηγήσει σε διαγραφή από το μητρώο δασκάλων και σε άρση της ιδιότητας μέλους της RAD (ανατρέξτε στις ενότητες 5 & 6).

2. Όραμα, αποστολή και αξίες της RAD

Όραμα: Ως κορυφαία σχολή στον κόσμο στην εκπαίδευση και την κατάρτιση χορού, η RAD αναγνωρίζεται διεθνώς για τα υψηλότερα πρότυπα διδασκαλίας και εκμάθησης. Καθώς είναι ο κατ' εξοχήν επαγγελματικός φορέας χορού, εμπνέει και παρέχει τη δυνατότητα σε δασκάλους και μαθητές χορού, σε μέλη και προσωπικό να κάνουν καινοτόμες, καλλιτεχνικές και μακροχρόνιες συνεισφορές στο χορό και στην εκπαίδευση χορού σε ολόκληρο τον κόσμο.

Αποστολή: Σκοπός της RAD είναι να προωθεί και να ενισχύει τη γνώση, την κατανόηση και την πρακτική του χορού διεθνώς εκπαιδεύοντας και καταρτίζοντας δασκάλους και μαθητές και παρέχοντας εξετάσεις για να επιβραβεύει τις επιδόσεις, διαφυλάσσοντας και επεκτείνοντας έτσι την πλούσια, καλλιτεχνική και εκπαιδευτική αξία του χορού για τις επερχόμενες γενιές.

Αξίες: Η RAD προσδίδει ΗΓΕΤΙΚΗ ΥΠΟΣΤΑΣΗ ως οργανισμός και ως άτομα. Η RAD εκτιμά τους ανθρώπους της. Σε κάθε βαθμίδα του οργανισμού τόσο οι δάσκαλοι, όσο και οι σπουδαστές, τα μέλη και το προσωπικό ΕΝΘΑΡΡΥΝΟΝΤΑΙ να σκέφτονται δημιουργικά, αναγνωρίζοντας την ικανότητά τους να κάνουν σημαντικές συνεισφορές στον κλάδο. Η RAD υποστηρίζει και προάγει την έννοια της δια βίου μάθησης και της συνεχούς επαγγελματικής ανάπτυξης για όλους.

Η RAD προσδοκά από όλους τους δασκάλους, τους σπουδαστές, τα μέλη και το προσωπικό να συμπεριφέρονται μεταξύ τους με ΣΕΒΑΣΜΟ και να προσηλώνονται στις αρχές της ανοιχτότητας και της ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ σε όλες τις επαγγελματικές σχέσεις. Η RAD πιστεύει επίσης στην ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ και στην ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ της αφοσίωσης.

Η RAD προάγει την ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ και την ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΗ σε ό,τι κάνει και προσφέρει ως οργανισμός. Είναι προσηλωμένη στη δημιουργία ενός θελκτικού, φιλόξενου περιβάλλοντος που εμπνέει την καλλιτεχνία, διευκολύνει τη διδασκαλία και ενθαρρύνει τη μάθηση.

Η RAD:

- Επικοινωνεί ανοικτά.
- Συνεργάζεται εντός και εκτός του οργανισμού.
- Ενεργεί με ακεραιότητα και επαγγελματισμό.
- Προσφέρει ποιότητα και υπεροχή.
- Τιμά τη διαφορετικότητα και την εργασία χωρίς διακρίσεις.
- Λειτουργεί ως υποστηρικτής του χορού.

3. Προσδοκώμενες αξίες και συμπεριφορά

Οι πιστοποιημένοι δάσκαλοι της RAD οφείλουν να έχουν ως πρωταρχικό στόχο τη μάθηση των σπουδαστών τους και ως εκ τούτου είναι υπεύθυνοι για την επίτευξη των υψηλότερων κατά το δυνατόν προτύπων στη διδασκαλία, την εργασία και τη συμπεριφορά τους.

Οι δάσκαλοι οφείλουν πάντα:

- Να ενεργούν με εντιμότητα και ακεραιότητα.
- Να έχουν καλή γνώση του αντικειμένου τους.
- Να διατηρούν ενημερωμένες τις γνώσεις και τις ικανότητές τους ως δάσκαλοι.
- Να προβαίνουν σε αυτοαξιολόγηση.
- Να αναπτύσσουν θετικές επαγγελματικές σχέσεις.
- Να συνεργάζονται με γονείς και κηδεμόνες προς όφελος των μαθητών τους.

3.1 Διδασκαλία

Οι δάσκαλοι οφείλουν:

3.1.1 Να έχουν υψηλές προσδοκίες που εμπνέουν, παρακινούν και προκαλούν τους μαθητές.

- Να ενθαρρύνουν και να υποστηρίζουν όλους τους μαθητές στην επίτευξη του πλήρους δυναμικού τους ως χορευτές προκειμένου να προάγουν τη συναισθηματική, διανοητική και σωματική ευεξία τους.
- Να παρέχουν σταθερά θεμέλια για την ενσωμάτωση της γνώσης, της κατανόησης και των δεξιοτήτων που χαρακτηρίζουν την ευρύτερη διάσταση της εκπαίδευσης του χορού.
- Να δημιουργούν ένα ασφαλές και ενδιαφέρον περιβάλλον για τους μαθητές, βασισμένο στον αμοιβαίο σεβασμό.
- Να επιδεικνύουν με θετική στάση στους μαθητές τις αξίες και τη συμπεριφορά που προσδοκούν από αυτούς.

3.1.2 Να κατανοούν ότι η διδασκαλία χορού είναι μια ολιστική πρακτική που εμπλέκει τόσο τους σπουδαστές όσο και τους δασκάλους σε μια σύνθετη αλληλεπίδραση μυαλού και σώματος.

- Να χρησιμοποιούν διαφορετικά μοντέλα διδασκαλίας ανάλογα με την ηλικία και το στάδιο μάθησης των σπουδαστών, περιλαμβανομένων μοντέλων επικοινωνίας και ανεπίσημης αξιολόγησης.
- Να καθοδηγούν τους μαθητές προκειμένου να εξετάζουν την πρόοδο που έχουν σημειώσει και τις συνεχείς ανάγκες και τους στόχους τους.
- Να ενθαρρύνουν τους μαθητές προκειμένου να επιδεικνύουν υπεύθυνη και ευσυνείδητη στάση απέναντι στη μάθησή τους.
- Να βασίζονται σε μια σειρά γραπτών, προφορικών και μη λεκτικών συμπεριφορών επικοινωνίας κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας τους.

3.1.3 Να επιδεικνύουν ολοκληρωμένη γνώση του αντικειμένου και της διδακτέας ύλης/του προγράμματος.

- Να έχουν καλή και επικαιροποιημένη γνώση των απαιτήσεων για τις εξετάσεις για τις οποίες προετοιμάζονται οι μαθητές.
- Να καλλιεργούν και να συντηρούν το ενδιαφέρον των μαθητών και την απόλαυση του χορού και να προάγουν την αξία της προόδου και της επίτευξης των στόχων.

- Να έχουν επίγνωση των ικανοτήτων των μαθητών, της προηγούμενης εμπειρίας και γνώσης τους στο χορό και να σχεδιάζουν τη διδασκαλία που επιτρέπει στους μαθητές να εξελίξουν αυτές τις ιδιότητες.
- Να αναπτύσσουν ασκήσεις διαδραστικά με μεμονωμένους μαθητές και τάξεις ανάλογα με το σωματικό, κινητικό και ψυχολογικό επίπεδο κατανόησης και την τρέχουσα ικανότητά τους.

3.1.4 Να σχεδιάζουν και να διδάσκουν ορθώς διαρθρωμένα μαθήματα.

- Να αναγνωρίζουν ότι η εκτίμηση, η γνώση και η κατανόηση της χορευτικής απόδοσης είναι βασική για την αποτελεσματική εκπαίδευση και κατάρτιση στο χορό και να ενθαρρύνουν και να υποστηρίζουν τους μαθητές ώστε να ασχοληθούν με τον χορό ως τέχνη θεάματος.
- Να δημιουργούν μαθήματα που είναι κατάλληλα για τους μαθητές, με βάση τα εξής:
 - Ευρεία κατανόηση της ανάπτυξης του παιδιού (σωματική, κινητική, γνωστική και συναισθηματική)
 - Γνώση της τρέχουσας ικανότητας/επίπεδου κάθε μαθητή
 - Γνώση του λεξιλογίου και των κριτηρίων αξιολόγησης σε κάθε επίπεδο της διδακτέας ύλης/του προγράμματος
 - Κατανόηση των παιδαγωγικών αρχών
 - Επίγνωση της τρέχουσας πρακτικής διδασκαλίας χορού
 - Πρακτικοί περιορισμοί όπως μέγεθος του στούντιο, δάπεδο, μπάρες και άλλοι πόροι
- Να αξιοποιούν πλήρως ένα φάσμα παιδαγωγικών δεξιοτήτων, μεταξύ των οποίων:
 - Απλούστευση των σύνθετων κινήσεων σε επιμέρους στοιχεία
 - Χρήση μουσικής, ρυθμού, λέξεων και ήχων για να ενίσχυση της κατανόησης
 - Χρήση πολυαισθητηριακών μαθησιακών εμπειριών
 - Επανάληψη και παραλλαγή
 - Βαθμιαία πολυπλοκότητα για να προαχθεί η πρόοδος
 - Ενσωμάτωση των ιδεών και παρατηρήσεων των μαθητών

3.1.5 Να προσαρμόζουν τη διδασκαλία ώστε να ανταποκρίνεται στα δυνατά σημεία και στις ανάγκες των μεμονωμένων μαθητών.

- Να αξιολογούν το τρέχον στάδιο κατάρτισης κάθε μαθητή και να εντοπίζουν εάν χρειάζεται προσωπική βοήθεια σε συγκεκριμένες κινήσεις.
- Να επιδεικνύουν επίγνωση της σωματικής, κινητικής, κοινωνικής και διανοητικής ανάπτυξης των παιδιών (μαθητών) και να γνωρίζουν πώς να προσαρμόζουν τη διδασκαλία για να στηρίξουν την εκπαίδευση και κατάρτισή τους στον χορό στα διαφορετικά επίπεδα ανάπτυξης.
- Να κατανοούν με σαφήνεια τις ανάγκες όλων των μαθητών, περιλαμβανομένων και εκείνων με Πρόσθετες Μαθησιακές Ανάγκες (ΠΜΑ) και να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν διαφοροποιημένες διδακτικές προσεγγίσεις για τη συμμετοχή και την υποστηρίξη τους.

3.1.6 Να διαχειρίζονται αποτελεσματικά τη συμπεριφορά και να διασφαλίζουν ένα θετικό και ασφαλές μαθησιακό περιβάλλον.

- Να ορίζουν σαφείς κανόνες και διαδικασίες στο στούντιο χορού και να αναλαμβάνουν ευθύνη για την προαγωγή μιας αξιολογικής και ευγενικής συμπεριφοράς.

- Να έχουν υψηλές προσδοκίες και να δημιουργούν ένα πλαίσιο πειθαρχίας με μια σειρά στρατηγικών, χρησιμοποιώντας επαίνους, επιβεβαιώσεις και επιβραβεύσεις με συνέπεια και αμεροληψία.
- Να διατηρούν καλές σχέσεις με τους μαθητές, να επιδεικνύουν το πρέπον κύρος και να ενεργούν αποφασιστικά όταν απαιτείται.

3.2 Continuing Professional Development

Οι δάσκαλοι οφείλουν:

3.2.1 Να είναι προσηλωμένοι στην συμμετοχή τους στο Continuing Professional Development (CPD) (Συνεχής Επαγγελματική Ανάπτυξη) προκειμένου να διατηρούν επικαιροποιημένη γνώση, κατανόηση και δεξιότητες που θα τους επιτρέπουν να ανταποκρίνονται στις εξελίξεις του επαγγελματικού χορού (σύμφωνα με τους Κανόνες και Κανονισμούς του Προγράμματος CPD της RAD, το οποίο είναι υποχρεωτικό για όλους τους πιστοποιημένους δασκάλους της RAD).

3.3 Εξετάσεις

Κατά την εγγραφή υποψηφίων στις εξετάσεις, οι δάσκαλοι οφείλουν:

3.3.1 Να γνωρίζουν και να συμμορφώνονται με όλες τις σχετικές πολιτικές, τους κανόνες και τους κανονισμούς που δημοσιεύει το RAD Examinations Board (Επιτροπή Εξετάσεων της RAD), μεταξύ των οποίων σχετικά με τα εξής:

- Εγγραφή σχολών και υποψηφίων
- Εγγραφή υποψηφίων στις εξετάσεις, περιλαμβανομένων των προϋποθέσεων συμμετοχής και της συνεπούς καταβολής των εξεταστών
- Απαιτήσεις για τη φιλοξενία των εξετάσεων σε approved examination centres (εγκεκριμένα εξεταστικά κέντρα)
- Περιεχόμενο των εξετάσεων, σχέδια βαθμολογίας και κριτήρια αξιολόγησης
- Απαιτήσεις που σχετίζονται με τα πιστοποιητικά, τα έντυπα αποτελεσμάτων, τις εκθέσεις αξιολόγησης, τα μετάλλια και τα πλακίδια, καθώς και την έγκαιρη επίδοση αυτών στους υποψηφίους
- Απαιτήσεις που επιβάλλονται από κάθε αρμόδιο ρυθμιστικό φορέα

Οι δάσκαλοι δεν πρέπει:

3.3.2 Να πλαστογραφούν, παραποιούν, τροποποιούν, αντικαθιστούν ή να προσθέτουν οποιοδήποτε σύμβολο στα έγγραφα που αναφέρονται στην ως άνω παράγραφο 3.3.1 ή σε άλλα έγγραφα που εκδίδονται κατά καιρούς για τα αποτελέσματα των εξετάσεων ή τις εκθέσεις αξιολόγησης ή να εκδίδουν δολίως σε τρίτους τέτοιου είδους έγγραφα.

Οι δάσκαλοι οφείλουν:

3.3.3 Να διατηρούν υψηλά πρότυπα διαφάνειας και ανοιχτότητας στις συναλλαγές τους με τους υποψηφίους, τους γονείς και τους κηδεμόνες αναφορικά με τα εξετάστρα, περιλαμβανομένων των εξής:

- Λεπτομερής ανάλυση και σαφής επεξήγηση του σκοπού των διδάκτρων που χρεώνονται στους υποψηφίους ή στους γονείς και κηδεμόνες πέραν των δημοσιευμένων εξεταστών.
- Χρέωση των υποψηφίων, των γονέων και κηδεμόνων μόνο για τα εξετάστρα των συγκεκριμένων εξετάσεων της RAD στις οποίες ενέγραψαν ή σκοπεύουν να εγγράψουν τον υποψήφιο.

Οι δάσκαλοι δεν πρέπει σε καμία περίπτωση:

3.3.4 Να διαστρεβλώνουν ή να καταχρώνται τη θέση τους ως πιστοποιημένοι δάσκαλοι της RAD που δικαιούνται να εγγράφουν υποψηφίους στις εξετάσεις και μεταξύ άλλων:

- Να διαστρεβλώνουν προς τους υποψηφίους, τους γονείς και κηδεμόνες ή το ευρύτερο κοινό, το δικαίωμά τους να εγγράφουν υποψηφίους στις εξετάσεις όταν αυτό το δικαίωμα έχει ανασταλεί προσωρινά ή μόνιμα για οποιονδήποτε λόγο, όπως λόγω μη καταβολής της συνδρομής μέλους.
- Να εγγράφουν υποψηφίους εκ μέρους άλλου δασκάλου που δεν έχει το δικαίωμα να εγγράφει υποψηφίους στις εξετάσεις της RAD σε περιπτώσεις που αυτό ενδέχεται ευλόγως να θεωρηθεί ως ψευδής παροχή αυτού του δικαιώματος στον εν λόγω δάσκαλο. Σε αυτή την περίπτωση περιλαμβάνεται και η εγγραφή υποψηφίων εκ μέρους ενός δασκάλου που δεν έχει το δικαίωμα να εγγράφει υποψηφίους λόγω προσωρινής ή μόνιμης άρσης της ιδιότητας μέλους του.

4. Προσωπική και επαγγελματική συμπεριφορά

Οι πιστοποιημένοι δάσκαλοι της RAD οφείλουν να επιδεικνύουν διαρκώς υψηλά πρότυπα προσωπικής και επαγγελματικής συμπεριφοράς. Οι παρακάτω δηλώσεις περιγράφουν τη συμπεριφορά και τη νοοτροπία που ορίζουν τα απαιτούμενα πρότυπα συμπεριφοράς καθ' όλη τη διάρκεια της σταδιοδρομίας ενός δασκάλου.

Οι δάσκαλοι οφείλουν:

Να διατηρούν την εμπιστοσύνη που τους δείχνουν οι μαθητές, οι γονείς, οι κηδεμόνες και η RAD, τηρώντας υψηλά πρότυπα ηθικής και συμπεριφοράς, εντός και εκτός του στούντιο ή της σχολής, συγκεκριμένα:

- Αντιμετωπίζοντας τους μαθητές με αξιοπρέπεια, οικοδομώντας σχέσεις βασισμένες στον αμοιβαίο σεβασμό και τηρώντας πάντα τα αναγκαία όρια που πρέπει να διέπουν την επαγγελματική θέση ενός δασκάλου.
- Λαμβάνοντας υπόψη την ανάγκη διασφάλισης της υγείας των μαθητών, σύμφωνα με την ορθή πρακτική και τις θεσμικές απαιτήσεις που τους επιβάλλονται.
- Επιδεικνύοντας ανοχή και σεβασμό των δικαιωμάτων, των θρησκευτικών πεποιθήσεων και των απόψεων των άλλων.
- Διασφαλίζοντας ότι οι προσωπικές απόψεις δεν εκφράζονται με τρόπους που προσβάλλουν τους μαθητές ή τις οικογένειές τους ή εκμεταλλεύονται την ευάλωτη φύση των μαθητών.
- Ενεργώντας με ακεραιότητα σε κάθε επαγγελματική και επιχειρηματική απόφαση, επιδεικνύοντας πάντα εντιμότητα, αμερόληπτη αντιμετώπιση, ευγένεια και ευαισθησία προς τους άλλους επαγγελματίες του χορού, τους οργανισμούς, τους μαθητές και τις οικογένειές τους.

Να λαμβάνουν υπόψη με τη δέουσα και επαγγελματική προσοχή το ήθος, τις πολιτικές και τις πρακτικές της σχολής στην οποία διδάσκουν και να τηρούν υψηλά πρότυπα αναφορικά με την παρουσία τους και τη συνέπειά τους.

Να έχουν επίγνωση και να ενεργούν πάντα εντός των θεσμικών πλαισίων και όλων των πολιτικών και πλαισίων της RAD που τους αφορούν ή που προσδιορίζουν τα επαγγελματικά καθήκοντα και τις ευθύνες τους.

Οι δάσκαλοι δεν πρέπει:

Να διαστρεβλώνουν τα προσόντα, την εμπειρία ή την επαγγελματική ιδιότητά τους.

5. Μη αποδεκτή επαγγελματική συμπεριφορά και ανάρμοστη συμπεριφορά

Μη αποδεκτή επαγγελματική συμπεριφορά ή ανάρμοστη συμπεριφορά είναι εκείνη που δεν συνάδει με τα προσδοκώμενα πρότυπα για έναν πιστοποιημένο δάσκαλο της RAD και είναι μια συμπεριφορά που περιλαμβάνει την παραβίαση των προσδοκώμενων προτύπων ορθότητας στα πλαίσια του επαγγέλματος της διδασκαλίας χορού. Η ενοχοποίηση ενός δασκάλου για μη αποδεκτή επαγγελματική συμπεριφορά ή ανάρμοστη συμπεριφορά είναι ένα ζήτημα που καθορίζεται στο πόρισμα της Ακροαματικής Διαδικασίας Δεοντολογίας, κατόπιν προτροπής πειθαρχικών κυρώσεων σύμφωνα με τους Πειθαρχικούς Κανόνες και τις Διαδικασίες που ισχύουν για τους πιστοποιημένους δασκάλους της RAD (που συνοψίζονται παρακάτω).

5.1 Συμπεριφορά που σχετίζεται με σπουδαστές, γονείς, κηδεμόνες και συναδέλφους

Οι πιστοποιημένοι δάσκαλοι της RAD ενδέχεται να ενοχοποιηθούν για μη αποδεκτή επαγγελματική συμπεριφορά ή ανάρμοστη συμπεριφορά:

Όταν:

- Υποβαθμίζουν σημαντικά ή υπονομεύουν τους μαθητές, τους γονείς και τους κηδεμόνες τους ή συναδέλφους ή τους συμπεριφέρονται με τρόπο που προκαλεί διακρίσεις λόγω φύλου, οικογενειακής κατάστασης, θρησκείας, πεποιθήσεων, χρώματος, φυλής, εθνότητας, γενετήσιου προσανατολισμού, ανικανότητας ή ηλικίας.

Όταν αδυνατούν:

- Να φροντίζουν επαρκώς τους μαθητές που τελούν υπό την εποπτεία τους με στόχο τη διασφάλιση της ασφάλειας και της ευημερίας τους.
- Να τηρούν την εχεμύθεια με τρόπο συνεπή προς τις νομικές απαιτήσεις.
- Να συμμορφώνονται με τις απαιτήσεις της RAD και των συναφών θεσμικών οργάνων που σχετίζονται με την εξέταση και την αξιολόγηση της απόδοσης και της επίδοσης των μαθητών.

5.2 Άλλες συμπεριφορές

Οι πιστοποιημένοι δάσκαλοι της RAD ενδέχεται να ενοχοποιηθούν για μη αποδεκτή επαγγελματική συμπεριφορά ή ανάρμοστη συμπεριφορά:

Όταν αδυνατούν:

- Να τηρούν τα δέοντα πρότυπα εντιμότητας και ακεραιότητας στα διαχειριστικά και διοικητικά καθήκοντα, περιλαμβανομένης της χρήσης της περιουσίας και των οικονομικών της σχολής.

Όταν:

- Καταχρώνται ή διαστρεβλώνουν την επαγγελματική θέση, τα προσόντα ή την εμπειρία τους.

- Ενεργούν με οποιονδήποτε άλλο τρόπο που έχει τη δυνατότητα να υπονομεύσει ή υπονομεύει σοβαρά τη φήμη και το κύρος της RAD και του επαγγέλματος της διδασκαλίας χορού.
- Δεν συμμορφώνονται με την ελάχιστη απαίτηση της ετήσιας CPD χωρίς εύλογη αιτία ή προεγκριμένες εξαιρέσεις.
- Υποβάλλουν σκοπίμως ψευδή δήλωση της απαίτησης της ετήσιας CPD.

Ο ως άνω κατάλογος συμπεριφορών είναι μη εξαντλητικός.

Δεν είναι ο σκοπός του παρόντος Κώδικα Επαγγελματικής Πρακτικής να περιγράψει αναλυτικά τις διατάξεις σχετικά με την απασχόληση, την υγεία και ασφάλεια, την προστασία των παιδιών, την πνευματική ιδιοκτησία, την προστασία δεδομένων, την ισότητα και τη διαφορετικότητα ή τους νόμους περί ασφάλισης κ.λπ. που ισχύουν σε κάθε χώρα δραστηριοποίησης. Ως εκ τούτου, οι πιστοποιημένοι δάσκαλοι της RAD πρέπει να γνωρίζουν όλες τις νομικές υποχρεώσεις που ισχύουν γι' αυτούς ως δασκάλους και πρέπει να συμμορφώνονται με όλες τις νομικές υποχρεώσεις που ισχύουν στη χώρα όπου δραστηριοποιούνται επαγγελματικά.

6. Παραβιάσεις του Κώδικα Επαγγελματικής Πρακτικής

Εάν ένα μέλος της RAD γνωρίζει ή αντιληφθεί οποιαδήποτε παραβίαση αυτού του Κώδικα Επαγγελματικής Πρακτικής από έναν πιστοποιημένο δάσκαλο της RAD πρέπει να ενημερώσει το τοπικό γραφείο της RAD. Για τον πλήρη κατάλογο των στοιχείων επικοινωνίας επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.rad.org.uk.

Οι παραβιάσεις του Κώδικα Επαγγελματικής Πρακτικής ενδέχεται επίσης να γνωστοποιηθούν στη RAD από μη μέλη, για παράδειγμα, από έναν μαθητή, γονέα, κηδεμόνα ή οποιοδήποτε μέλος του κοινού.

Η RAD, τα μέλη της, οι μαθητές, οι γονείς, οι κηδεμόνες και το κοινό, καθώς και το επάγγελμα της διδασκαλίας χορού έχουν δικαίωμα να προσδοκούν από τους πιστοποιημένους δασκάλους της RAD την τήρηση των υψηλότερων επαγγελματικών προτύπων.

Οποιαδήποτε παραβίαση του Κώδικα Επαγγελματικής Πρακτικής που γνωστοποιείται στη RAD ή που διαπιστώνει η RAD, ενδέχεται να έχει ως αποτέλεσμα την ανάληψη δράσης σύμφωνα με τους Πειθαρχικούς Κανόνες και τις Διαδικασίες που ισχύουν για όλα τα μέλη, κατ' εφαρμογή των διατάξεων 9.3 και 10.1 του Εσωτερικού Κανονισμού της Royal Academy of Dance (Πειθαρχικοί Κανόνες και Διαδικασίες).

Μολονότι μια παραβίαση του Κώδικα Επαγγελματικής Πρακτικής ενδέχεται να οδηγήσει στη λήψη πειθαρχικών μέτρων κατά ενός πιστοποιημένου δασκάλου της RAD, αυτό δεν συνεπάγεται απαραίτητα ότι τα πειθαρχικά μέτρα θα οδηγήσουν σε αυτόματη διαγραφή του δασκάλου από το μητρώο δασκάλων. Η RAD προβλέπει μια σειρά διαθέσιμων κυρώσεων στο πλαίσιο των Πειθαρχικών Κανόνων και Διαδικασιών που είναι οι εξής:

- Το μέλος δέχεται επιπλήξεις.
- Ακυρώνεται πάραυτα η ιδιότητά του ως μέλος της RAD.
- Η εγγραφή του μέλους διαγράφεται (όπου αυτό έχει εφαρμογή).
- Το όνομα του μέλους διαγράφεται από το μητρώο δασκάλων της RAD (όπου αυτό έχει εφαρμογή).

- Το μέλος χαρακτηρίζεται μη επιλέξιμο για να αιτηθεί ιδιότητας μέλους της RAD ή εγγραφής ως δάσκαλος για μια καθορισμένη χρονική περίοδο ή επ' αόριστον.

Όταν ένας πιστοποιημένος δάσκαλος της RAD καταδικάζεται για ποινικό αδίκημα πρέπει να το αναφέρει στο τοπικό γραφείο της RAD. Όταν η RAD πληροφορείται ότι ένας δάσκαλος καταδικάστηκε για ποινικό αδίκημα, μπορεί να ζητήσει από τον δάσκαλο να καταθέσει ένα Τυπικό Πιστοποιητικό Άρσης Απορρήτου ή άλλο παρόμοιο έγγραφο που παρέχει στοιχεία του ποινικού μητρώου του (εάν υπάρχει) και ο δάσκαλος πρέπει να παράσχει αυτά τα στοιχεία εντός του διαστήματος που ορίζεται στο έγγραφο αίτημα (η περίοδος συμμόρφωσης δεν υπερβαίνει τις 28 ημέρες).

Δεν θεωρούνται όλες οι καταδικές συναφείς με την εγγραφή ως δάσκαλος ή την ιδιότητα μέλους της RAD και κάθε περίπτωση κρίνεται μεμονωμένα.

Η αλληλογραφία που σχετίζεται με αυτόν τον Κώδικα Επαγγελματικής Πρακτικής πρέπει να απευθύνεται στο τοπικό γραφείο της RAD. Για τον πλήρη κατάλογο στοιχείων επικοινωνίας, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.rad.org.uk.

7. Πειθαρχική διαδικασία

Η RAD εφαρμόζει ένα σύνολο πειθαρχικών κανόνων και διαδικασιών για τους πιστοποιημένους δασκάλους της. Αυτή η ενότητα παρέχει μια σύνοψη των Πειθαρχικών Κανόνων και Διαδικασιών για όλα τα μέλη, σύμφωνα με τις διατάξεις 9.3 και 10.1 του Εσωτερικού Κανονισμού της Royal Academy of Dance.

7.1 Πολιτική Παραπόνων και Πειθαρχικοί Κανόνες και Διαδικασίες

Οποιοδήποτε παράπονο υποβάλλεται εις βάρος ενός πιστοποιημένου δασκάλου της RAD θα λαμβάνεται σοβαρά υπόψη και θα αντιμετωπίζεται σύμφωνα με τους κανόνες που ορίζονται στην Πολιτική Παραπόνων και στους Πειθαρχικούς Κανόνες και Διαδικασίες και εφόσον απαιτείται, η RAD θα συνεργάζεται αναλόγως με τις τοπικές αρχές εάν ένας δάσκαλος έχει ενεργήσει παράνομα.

Όλα τα παράπονα θα ελέγχονται πρώτα από το(α) άτομο(α) που ορίζεται(ονται) βάσει των Πειθαρχικών Κανόνων και Διαδικασιών για να ενεργεί(ούν) ως Αρμόδιος(οι) Παραπόνων για τη RAD. Ανάλογα με τα στοιχεία της υπόθεσης και τη σοβαρότητα του παραπόνου, ο Αρμόδιος Παραπόνων μπορεί να εισηγηθεί στον Διευθύνοντα Σύμβουλο:

- α. ότι δεν υπάρχει εκ πρώτης όψεως περίπτωση προς απάντηση ή
- β. ότι το παράπονο είναι επουσιώδες ή ακόμβουλο και απορρίπτεται ή
- γ. κοινοποιώντας ότι το παράπονο υπόκειται σε διαδικασίες ενώπιον δικαστηρίου και ότι εν αναμονή του πορίσματος των εν λόγω διαδικασιών, το παράπονο τίθεται σε εκκρεμότητα και θα επανεξεταστεί λαμβάνοντας υπόψη το πόρισμα των εν λόγω διαδικασιών ή
- δ. ότι το παράπονο μπορεί να επιλυθεί μέσω διαδικασίας διαμεσολάβησης, οπότε ο Αρμόδιος Παραπόνων θα προβεί στις αναγκαίες ενέργειες για να κινηθεί αυτή η διαδικασία. Εάν η διαμεσολάβηση είναι ανεπιτυχής, τότε ο Υπεύθυνος Παραπόνων θα καταλήξει σε ένα από τα παρακάτω πορίσματα (i) ή (ii):
 - i. ότι υπάρχει εκ πρώτης όψεως περίπτωση προς απάντηση και πρέπει να συνέλθει Ακροαματική Διαδικασία Δεοντολογίας ή
 - ii. ότι δεν υπάρχει εκ πρώτης όψεως περίπτωση προς απάντηση και το παράπονο απορρίπτεται και το θέμα κλείνει.

Ο δάσκαλος ενημερώνεται γραπτώς για το παράπνοο και σύμφωνα με την Πολιτική Παραπόνων θα έχει την ευκαιρία να απολογηθεί και να παράσχει οποιαδήποτε πληροφορία θεωρεί ότι είναι σχετική με το παράπνοο που υποβλήθηκε εις βάρος του.

7.2 Ακροαματική Διαδικασία Δεοντολογίας και δικαίωμα προσφυγής

Εάν συνέλθει Ακροαματική Διαδικασία Δεοντολογίας, ο δάσκαλος θα ενημερωθεί εγγράφως γι' αυτό και για τη διαδικασία που θα ακολουθηθεί σύμφωνα με τους Πειθαρχικούς Κανόνες και Διαδικασίες που ισχύουν τη δεδομένη στιγμή.

Όλες οι Ακροαματικές Διαδικασίες Δεοντολογίας διεξάγονται κατ' ιδίαν και ο δάσκαλος έχει το δικαίωμα να παρίσταται και να δώσει εξηγήσεις σχετικά με τα υποβληθέντα στοιχεία και τον λόγο για τον οποίο δεν θα έπρεπε να κληθεί σε πειθαρχική διαδικασία. Ο δάσκαλος θα ειδοποιηθεί εγγράφως για την απόφαση της Ακροαματικής Διαδικασίας Δεοντολογίας εντός 10 εργάσιμων ημερών από την ημέρα διεξαγωγής της Ακροαματικής Διαδικασίας Δεοντολογίας.

Ο δάσκαλος έχει το δικαίωμα προσφυγής για το σύνολο ή ένα τμήμα της απόφασης που ελήφθη κατά την Ακροαματική Διαδικασία Δεοντολογίας, εντός επτά ημερών από τη λήψη της έγγραφης ειδοποίησης της απόφασης. Μια Ακροαματική Διαδικασία Προσφυγής θα συνέλθει σύμφωνα με τους Πειθαρχικούς Κανόνες και τις Διαδικασίες.

7.3 Δημοσίευση αποφάσεων Ακροαματικών Διαδικασιών Δεοντολογίας και Ακροαματικών Διαδικασιών Προσφυγής

Το Διοικητικό Συμβούλιο και ο δάσκαλος θα ειδοποιηθούν εγγράφως για την απόφαση της Ακροαματικής Διαδικασίας Δεοντολογίας και της Ακροαματικής Διαδικασίας Προσφυγής. Το αποτέλεσμα κάθε ακροαματικής διαδικασίας, καθώς και τυχόν κυρώσεις που θα επιβληθούν στο δάσκαλο ενδέχεται, ανάλογα με τη συμπεριφορά και τις συνθήκες που οδήγησαν στην Ακροαματική Διαδικασία Δεοντολογίας, να δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα της RAD και στις εκδόσεις της RAD, *Dance Gazette*, *Focus on Members* και *Focus on Exams* ή σε οποιαδήποτε άλλη έκδοση θεωρήσει η RAD κατάλληλη γι' αυτό το σκοπό.

8. Πολιτικές της RAD

Μπορείτε να δείτε τις πολιτικές της RAD στη διεύθυνση www.rad.org.uk.

Royal Academy of Dance®
36 Battersea Square
London SW11 3RA
Τηλ: +44 (0)20 7326 8000
Φαξ: +44 (0)20 7924 3129
Email: info@rad.org.uk

Η Royal Academy of Dance® είναι εγγεγραμμένη ως φιλανθρωπικό ίδρυμα στην Αγγλία και Ουαλία με τον αρ. 312826

