



CODICE DI PRATICA
PROFESSIONALE
per gli insegnanti registrati della
Royal Academy of Dance

ROYAL ACADEMY OF
DANCE

Indice

1. Panoramica	1
2. Visione, missione e valori della RAD	1
3. Valori e comportamenti richiesti	2
3.1 Insegnamento	2
3.2 Continuing Professional Development	4
3.3 Esami	4
4. Condotta personale e professionale	5
5. Condotta professionale inaccettabile e condotta inadeguata	5
5.1 Condotta nei confronti di studenti, genitori, tutori e colleghi	6
5.2 Altri tipi di condotta	6
6. Violazioni del Codice di pratica professionale	7
7. Procedura disciplinare	8
7.1 Direttiva sui reclami e Regole e procedure disciplinari	8
7.2 Udienza sulla condotta e diritto di ricorso	8
7.3 Pubblicazione delle decisioni delle udienze sulla condotta e delle udienze sui ricorsi	9
8. Direttive RAD	9

I. Panoramica

Il Codice di pratica professionale definisce gli standard di condotta e pratica professionale che la Royal Academy of Dance (RAD) si aspetta e richiede da tutti i suoi insegnanti registrati.

Il Codice di pratica professionale definisce gli standard per gli insegnanti registrati della RAD, suffragati dalla visione, la missione e i valori della RAD; il codice tenta inoltre di definire, mantenere e promuovere i più elevati standard di istruzione, insegnamento e apprendimento nel settore della danza a livello mondiale.

Il Codice di pratica professionale è vincolante per tutti gli insegnanti registrati della RAD. Il mancato rispetto del Codice di pratica professionale potrebbe comportare la rimozione dal registro degli insegnanti, nonché l'espulsione dall'affiliazione alla RAD (vedere le sezioni 5 e 6).

2 Visione, missione e valori della RAD

Visione: come leader mondiale dell'istruzione e della formazione nel settore della danza, la RAD è riconosciuta a livello internazionale per i più elevati standard di insegnamento e apprendimento. In qualità di associazione professionale per eccellenza per insegnanti di danza, ispirerà e fornirà gli strumenti a insegnanti, studenti, membri e personale per offrire contributi innovativi, artistici e duraturi alla danza e all'insegnamento della danza in tutto il mondo.

Missione: la RAD si prefigge di promuovere e valorizzare la conoscenza, la comprensione e la pratica della danza a livello internazionale, istruendo e formando insegnanti e studenti e offrendo esami per riconoscere il risultato degli sforzi compiuti, preservando ed estendendo quindi il prezioso valore educativo e artistico della danza per le future generazioni.

Valori: la RAD offre la LEADERSHIP sia a livello di organizzazione che a livello di singoli individui. La RAD valorizza le persone che la compongono. Ad ogni livello dell'organizzazione, gli insegnanti, gli studenti, i membri e il personale sono STIMOLATI a pensare in modo creativo, riconoscendo la loro capacità di contribuire notevolmente ad essa. La RAD supporta e promuove il concetto di formazione continua e di sviluppo professionale continuo per tutti.

La RAD si aspetta che tutti gli insegnanti, gli studenti, i membri e il personale si RISPETTINO a vicenda e siano votati alla chiarezza e alla FIDUCIA in tutti i rapporti professionali. Inoltre, la RAD crede nel RICONOSCERE e PREMIARE la fedeltà.

La RAD promuove il PIACERE e la SODDISFAZIONE in tutto ciò che fa e offre come organizzazione. È impegnata nella creazione di un ambiente coinvolgente e accogliente che ispiri il talento, faciliti l'insegnamento e incoraggi l'apprendimento.

La RAD si impegna a:

- comunicare in modo trasparente
- collaborare all'interno e all'esterno dell'organizzazione
- agire con integrità e professionalità
- offrire qualità ed eccellenza
- celebrare la diversità e il lavoro senza discriminazioni
- agire a sostegno della danza.

3. Valori e comportamenti richiesti

Gli insegnanti registrati della RAD dovranno avere come obiettivo principale l'apprendimento degli studenti e pertanto sono responsabili del conseguimento dei più elevati standard possibili nell'insegnamento, il lavoro e la condotta.

Gli insegnanti hanno sempre l'obbligo di:

- agire con onestà e integrità
- dimostrare una solida conoscenza dell'argomento
- mantenere aggiornate le proprie conoscenze e competenze di insegnanti
- impegnarsi nell'autovalutazione
- costruire rapporti professionali positivi
- collaborare con i genitori e i tutori nell'interesse degli studenti.

3.1 Insegnamento

Gli insegnanti hanno l'obbligo di:

3.1.1 Definire aspettative elevate che ispirino, motivino e stimolino gli studenti.

- Incoraggiare e sostenere tutti gli studenti nel conseguimento del loro pieno potenziale come danzatori, a favore del loro benessere emotivo, intellettuale e fisico.
- Fornire una solida base per l'integrazione delle conoscenze, della comprensione e delle capacità, aspetti caratteristici del più ampio ambito di competenza della didattica della danza.
- Stabilire un ambiente sicuro e stimolante per gli studenti, basato sul rispetto reciproco.
- Dimostrare agli studenti, con atteggiamento positivo, i valori e il comportamento a loro richiesti.

3.1.2 Comprendere che l'insegnamento della danza è una pratica olistica che coinvolge allievi e insegnanti in una complessa interazione fra mente e corpo.

- Utilizzare modelli diversi di insegnamento a seconda dell'età e del livello di apprendimento degli studenti, inclusi modelli di comunicazione e valutazione informale.
- Guidare gli studenti per riflettere sui loro progressi e sulle loro esigenze e obiettivi che evolvono con il tempo.
- Incoraggiare gli studenti a tenere un atteggiamento responsabile e coscienzioso rispetto all'apprendimento.
- Avvalersi di una gamma di comportamenti scritti, orali e non verbali durante l'insegnamento.

3.1.3 Dimostrare una profonda conoscenza dell'argomento e dei syllabi/programmi.

- Avere una conoscenza solida e aggiornata dei requisiti inerenti qualsiasi esame al quale gli studenti si stanno preparando.
- Promuovere e mantenere vivo l'interesse degli studenti verso la danza e il piacere di ballare, oltre a promuovere il valore della progressione e del conseguimento dei risultati.
- Essere consapevoli delle capacità degli studenti, delle loro precedenti esperienze e conoscenze legate alla danza e adottare un insegnamento che consenta agli studenti di crescere sulla base di tali attributi.
- Sviluppare esercizi in modo interattivo con i singoli studenti e le classi, conformemente al loro livello di comprensione e le loro capacità in quel momento, tenendo in considerazione gli aspetti fisico, motorio e psicologico.

3.1.4 Programmare e proporre lezioni ben strutturate.

- Riconoscere che l'apprezzamento, la conoscenza e la comprensione dell'interpretazione della danza è alla base di una didattica e una formazione efficaci; incoraggiare e sostenere gli studenti affinché si impegnino nella danza come arte scenica.
- Pianificare lezioni che siano adatte agli studenti, in base a:
 - un'ampia comprensione dello sviluppo dei bambini (fisico, motorio, cognitivo e affettivo)
 - la conoscenza delle capacità e del livello di ogni studente in quel momento
 - la conoscenza del vocabolario e dei criteri di valutazione ad ogni livello del syllabus/programma
 - la comprensione dei principi pedagogici
 - la consapevolezza dell'attuale pratica di insegnamento della danza
 - le limitazioni pratiche, come le dimensioni della sala, il pavimento, le sbarre e altre risorse.
- Basarsi completamente su una serie di competenze pedagogiche, tra cui, ma non solo:
 - semplificazione dei movimenti complessi in elementi singoli
 - uso della musica, del ritmo, delle parole e dei suoni per aiutare la comprensione
 - uso di esperienze didattiche multisensoriali
 - ripetizione e variazione
 - complessità graduale per aiutare la progressione degli studenti e
 - inclusione delle loro idee e feedback.

3.1.5 Adattare l'insegnamento in base ai punti di forza e alle esigenze dei singoli studenti.

- Valutare il livello di formazione dei singoli studenti e comprendere l'eventuale necessità di assistenza personale nell'esecuzione di specifici movimenti.
- Dimostrare consapevolezza dello sviluppo fisico, motorio, sociale e intellettuale degli studenti più piccoli e sapere come adattare l'insegnamento a sostegno della loro istruzione e formazione nella danza nelle diverse fasi dello sviluppo.
- Avere una chiara comprensione delle esigenze di tutti gli studenti, inclusi quelli con esigenze didattiche particolari, ed essere in grado di utilizzare approcci didattici differenziati per stimolarli e sostenerli.

3.1.6 Gestire con efficacia il comportamento per garantire un ambiente di apprendimento positivo e sicuro.

- Definire regole chiare e routine stabili nella scuola di danza e farsi carico della promozione di comportamenti rispettosi ed educati.
- Avere elevate aspettative e stabilire un quadro disciplinare con una serie di strategie, avvalendosi coerentemente ed equanimemente di elogi, affermazioni e riconoscimenti.
- Mantenere buoni rapporti con gli studenti, esercitare un'adeguata autorità e agire con fermezza laddove necessario.

3.2 Continuing Professional Development

Gli insegnanti hanno l'obbligo di:

3.2.1 Impegnarsi nel Continuing Professional Development (CPD, Programma di sviluppo professionale continuo) per mantenere aggiornate le conoscenze, la comprensione e le competenze che permetteranno loro di rispondere agli sviluppi della professione della danza (conformemente alle regole e regolamentazioni dello schema CPD della RAD, obbligatorio per tutti gli insegnanti registrati della RAD).

3.3 Esami

Al momento dell'iscrizione dei candidati agli esami, gli insegnanti hanno l'obbligo di:

3.3.1 Tenere nella dovuta considerazione e rispettare tutte le relative direttive, regole e regolamentazioni pubblicate dalla RAD Examinations Board (Commissione esaminatrice della RAD), incluse, a titolo esemplificativo, quelle inerenti:

- la registrazione di scuole e candidati
- l'iscrizione dei candidati agli esami, incluse le condizioni di iscrizione e il pagamento tempestivo delle tasse d'esame
- i requisiti per ospitare gli esami negli Approved Examination Centre (Centro di esame approvato)
- il contenuto degli esami, i sistemi e i criteri di valutazione
- i requisiti relativi a Certificati, Schede dei risultati, Rapporti della valutazione, medaglie e spille, inclusa la consegna tempestiva di questi ai candidati
- i requisiti imposti da qualsiasi ente normativo pertinente.

Gli insegnanti non devono:

3.3.2 Alterare, deturpare, modificare, sostituire o affiggere qualsiasi simbolo ad alcuno dei documenti di cui alla sezione 3.3.1 sopra o altri documenti sostitutivi dei risultati di esame o dei Rapporti della valutazione, né divulgare illegalmente a terzi alcuno di tali elementi.

Gli insegnanti hanno l'obbligo di:

3.3.3 Mantenere elevati standard di trasparenza e chiarezza nei confronti di candidati, genitori e tutori relativamente alle tasse d'esame, incluso quanto segue:

- enumerare e spiegare chiaramente lo scopo di qualsiasi tassa a carico di candidati o genitori e tutori oltre le tasse d'esame pubblicate
- addebitare a candidati, genitori e tutori soltanto le tasse degli esami RAD ai quali hanno iscritto o intendono iscrivere il candidato.

Gli insegnanti non devono:

3.3.4 Offrire un'idea errata o abusare della propria condizione di insegnanti registrati della RAD, che sono qualificati ad iscrivere i candidati agli esami, incluso tra l'altro quanto segue:

- offrire un'idea errata a candidati, genitori e tutori o al più ampio pubblico sulla propria idoneità ad iscrivere i candidati agli esami laddove tale idoneità sia temporaneamente o permanentemente sospesa per qualsiasi motivo, incluso a titolo esemplificativo il mancato pagamento della quota di affiliazione
- iscrivere i candidati da parte di un altro insegnante non qualificato all'iscrizione dei candidati agli esami RAD, in circostanze in cui ciò potrebbe essere ragionevolmente considerato come atto volto a conferire falsamente tale idoneità a detto insegnante. Ciò include l'iscrizione di candidati da parte di un insegnante non idoneo a fare ciò a causa della temporanea o permanente sospensione della sua registrazione.

4. Condotta personale e professionale

Agli insegnanti registrati della RAD è richiesto di dimostrare costantemente elevati standard di condotta personale e professionale. Le seguenti dichiarazioni definiscono il comportamento e gli atteggiamenti che stabiliscono lo standard di condotta richiesto durante la carriera di un insegnante.

Gli insegnanti hanno l'obbligo di:

Tutelare la fiducia in loro riposta dagli studenti, dai genitori, dai tutori e dalla RAD, mantenendo elevati standard di etica e comportamento sia all'interno della scuola di danza che al di fuori di essa, in particolare:

- trattando gli studenti con dignità, costruendo rapporti basati sul reciproco rispetto e riconoscendo sempre i confini appropriati della posizione professionale di un insegnante
- tenendo in considerazione la necessità di salvaguardare il benessere degli studenti, conformemente a buona pratica e requisiti legali imposti agli insegnanti
- dimostrando tolleranza e rispetto dei diritti, della fede e delle convinzioni altrui
- garantendo che le convinzioni personali non vengano espresse in modi potenzialmente offensivi per gli studenti o le loro famiglie o in modi che possano approfittare della vulnerabilità degli studenti
- agendo sempre con integrità in tutti i giudizi professionali e commerciali, dimostrando sempre onestà, condotta imparziale, cortesia e considerazione nei confronti di altri professionisti, organizzazioni, studenti e famiglie coinvolti nel campo della danza.

Tenere in giusta considerazione, anche a livello professionale, l'etica, le direttive e le pratiche della scuola in cui insegnano e mantenere elevati standard relativamente alla propria presenza e puntualità.

Dimostrare comprensione e agire nel rispetto dei contesti legali e di tutte le direttive e i sistemi RAD che si applicano agli insegnanti o che ne definiscono i doveri e le responsabilità professionali.

Gli insegnanti non devono:

Offrire un'idea sbagliata sulle proprie qualifiche, esperienze o sulla propria condizione professionale.

5. Condotta professionale inaccettabile e condotta inadeguata

Per condotta professionale inaccettabile o condotta inadeguata si intendono una condotta non conforme agli standard richiesti agli insegnanti registrati della RAD e un comportamento che viola gli standard di decoro richiesti alla professione di insegnante di danza. L'eventuale condotta professionale inaccettabile o condotta inadeguata di un insegnante viene determinata al termine di un'udienza sulla condotta, a seguito dell'attuazione di azioni disciplinari conformi alle Regole e procedure disciplinari alle quali sono soggetti gli insegnanti registrati della RAD (riepilogate di seguito).

5.1 Condotta nei confronti di studenti, genitori, tutori e colleghi

Gli insegnanti registrati della RAD potrebbero essere ritenuti colpevoli di condotta professionale inaccettabile o di condotta inadeguata:

Nei casi in cui:

- Umilino o danneggino seriamente gli studenti, i genitori, i tutori o i colleghi o agiscano nei loro confronti in modo discriminatorio in merito a genere, stato civile, religione, credo, colore, razza, etnia, classe, orientamento sessuale, disabilità o età.

Nei casi in cui non:

- Si curino ragionevolmente degli studenti sotto la loro supervisione al fine di garantirne la sicurezza e il benessere.
- Rispettino la riservatezza conformemente ai requisiti legali.
- Si conformino ai requisiti della RAD e degli enti legali pertinenti in merito a esami e valutazione dei risultati conseguiti dagli studenti.

5.2 Altri tipi di condotta

Gli insegnanti registrati della RAD potrebbero essere ritenuti colpevoli di condotta professionale inaccettabile o di condotta inadeguata:

Nei casi in cui non:

- Mantengano standard appropriati di onestà e integrità nei doveri gestionali e amministrativi, incluso l'uso della proprietà e delle finanze della scuola.

Nei casi in cui:

- Abusino o offrano un'idea errata della propria posizione, delle qualifiche o dell'esperienza professionali.
- Agiscano in un modo che potenzialmente o effettivamente discrediti seriamente la RAD e la professione di insegnante di danza.
- Non si conformino al requisito minimo di CPD annuale senza giusta causa o esenzione preventivamente approvata.
- Presentino deliberatamente falsa dichiarazione del proprio requisito CPD annuale.

L'elenco delle condotte sopra riportato non è esaustivo.

L'intento del presente Codice di pratica professionale non è quello di elencare in dettaglio le disposizioni vigenti in ogni paese inerenti impiego, salute e sicurezza, tutela dei bambini, copyright, protezione dei dati, pari opportunità e diversità o leggi sulle assicurazioni e altro ancora. Pertanto, gli insegnanti registrati della RAD devono essere consapevoli di tutti gli obblighi legali ai quali sono soggetti in qualità di insegnanti e conformarsi a tutti gli obblighi legali specifici del paese in cui operano.

6. Violazioni del Codice di pratica professionale

Qualora un membro della RAD venga a conoscenza o si renda conto di eventuali violazioni del presente Codice di pratica professionale da parte di un insegnante registrato della RAD, dovrà comunicarle all'ufficio RAD nazionale. Se avete bisogno di contattarci, troverete tutte le informazioni necessarie sul sito Web www.rad.org.uk.

Le violazioni del Codice di pratica professionale possono inoltre essere portate all'attenzione della RAD da persone che non sono membri, ad esempio studenti, genitori, tutori o pubblico.

La RAD, i suoi membri, gli studenti, i genitori, i tutori e il pubblico, nonché la stessa professione di insegnante di danza, hanno il diritto di esigere che gli insegnanti registrati della RAD perseguano i più elevati standard professionali.

Eventuali violazioni del Codice di pratica professionale portate all'attenzione della RAD, o delle quali la RAD viene a conoscenza, potrebbero comportare l'adozione di azioni specificate nelle Regole e procedure disciplinari relative a tutti i membri, in base alle leggi interne 9.3 e 10.1 della Royal Academy of Dance (Regole e procedure disciplinari).

Sebbene le violazioni del Codice di pratica professionale possano comportare l'adozione di azioni disciplinari nei confronti di un insegnante registrato della RAD, tali azioni non implicano necessariamente la rimozione automatica dal registro degli insegnanti. Le Regole e procedure disciplinari della RAD prevedono una serie di penalità:

- ammonizione del membro
- perdita immediata dell'affiliazione alla RAD
- rimozione della registrazione come insegnante (laddove appropriato)
- rimozione del nome del membro dal registro degli insegnanti RAD (laddove appropriato)
- dichiarazione di non idoneità del membro a presentare future richieste di affiliazione alla RAD o di registrazione come insegnante, per un periodo specificato o indefinito.

Qualora dichiarati colpevoli di reati penali, gli insegnanti registrati della RAD devono comunicarlo all'ufficio RAD nazionale. Qualora venga informata della dichiarazione di colpevolezza per un reato penale di un insegnante, la RAD potrebbe richiedere all'insegnante di fornire un Certificato penale standard o altri documenti simili che forniscano prova della loro fedina penale (se esistente); in questo caso, l'insegnante deve fornire quanto richiesto entro i tempi stabiliti nella richiesta scritta (periodo non superiore a 28 giorni).

Non tutte le condanne vengono considerate pertinenti per la registrazione degli insegnanti o l'affiliazione alla RAD e ogni caso verrà esaminato singolarmente.

La corrispondenza legata al presente Codice di pratica professionale deve essere recapitata all'ufficio RAD nazionale. Se avete bisogno di contattarci, troverete tutte le informazioni necessarie sul sito Web www.rad.org.uk.

7. Procedura disciplinare

La RAD si avvale di una serie di regole e procedure disciplinari in relazione agli insegnanti registrati della RAD. In questa sezione è fornito un riepilogo delle Regole e procedure disciplinari relative a tutti i membri, secondo le leggi interne 9.3 e 10.1 della Royal Academy of Dance.

7.1 Direttiva sui reclami e Regole e procedure disciplinari

Eventuali reclami presentati a discapito di un insegnante registrato della RAD verranno valutati seriamente e trattati conformemente alle regole definite nella Direttiva sui reclami e le Regole e procedure disciplinari, e, se necessario, la RAD collaborerà come appropriato con le autorità locali nel caso un insegnante abbia agito illegalmente.

Tutti i reclami verranno prima esaminati dalle persone designate secondo le Regole e procedure disciplinari, che agiranno in qualità di funzionari addetti ai reclami per la RAD. A seconda dei fatti e della serietà del reclamo, il funzionario addetto ai reclami potrebbe suggerire al Direttore Generale quanto segue:

- a. non vi sono casi prima facie a cui rispondere; oppure
- b. il reclamo è irrilevante o molesto ed è pertanto ignorato; oppure
- c. il reclamo è soggetto a procedimento giudiziario e pertanto deve essere messo da parte e riesaminato alla luce dei risultati di detto procedimento; oppure
- d. il reclamo potrebbe essere risolto tramite un processo di mediazione, caso in cui il funzionario addetto ai reclami dovrà organizzare tale processo. Se la mediazione ha esito negativo, il funzionario addetto ai reclami dovrà giungere a una delle conclusioni dei punti (i) o (ii) di seguito riportati:
 - i. vi è caso prima facie a cui rispondere e deve essere convocata un'udienza sulla condotta; oppure
 - ii. non vi è caso prima facie a cui rispondere, il reclamo verrà ignorato e la questione chiusa.

L'insegnante verrà avvisato per iscritto del reclamo pervenuto e, secondo la Direttiva sui reclami, gli verrà data l'opportunità di presentare il proprio caso e di fornire qualsiasi informazione considerata pertinente al reclamo presentato a suo discapito.

7.2 Udienza sulla condotta e diritto di ricorso

Qualora venga convocata un'udienza sulla condotta, l'insegnante verrà avvisato per iscritto e informato della procedura che verrà seguita in base alle Regole e procedure disciplinari in vigore al momento.

Le udienze sulla condotta si terranno privatamente e l'insegnante avrà il diritto di partecipare, di discutere delle prove presentate e dei motivi per cui non dovrebbe essere soggetto ad azioni disciplinari. L'insegnante verrà informato per iscritto della decisione dell'udienza sulla condotta, solitamente entro 10 giorni lavorativi dalla sua conclusione.

Gli insegnanti possono avvalersi del diritto di ricorso in merito alla decisione dell'udienza sulla condotta, per intero o parzialmente, entro sette giorni dalla ricezione della notifica scritta della decisione. Conformemente alle Regole e procedure disciplinari, verrà convocata un'udienza sulla condotta.

7.3 Pubblicazione delle decisioni delle udienze sulla condotta e delle udienze sui ricorsi

Il Consiglio di Amministrazione e l'insegnante verranno informati per iscritto della decisione dell'udienza sulla condotta e dell'udienza sul ricorso. L'esito di eventuali udienze, inclusa qualsiasi penalità imposta all'insegnante, a seconda della condotta e delle circostanze che hanno dato luogo all'udienza sulla condotta, potrebbe essere riportato sul sito Web RAD e nelle pubblicazioni della RAD *Dance Gazette*, *Focus on Members* e *Focus on Exams*, o in altre pubblicazioni ritenute appropriate dalla RAD.

8. Direttive RAD

È possibile consultare le direttive RAD sul sito Web all'indirizzo www.rad.org.uk.

