

教材修正 – 5级考试、课堂演示和独舞演示

如下修正适用于5级考试、课堂演示和独舞演示（2003年第一版）

- 修正按照级别分类，最新的更新文件位于最上方
- 每个方框内包含一处修正
- 每个修正会标注修正日期
- 正确部分会上打阴影

P99 – E23: Character Dance F – Male and Female (2016年11月修正)

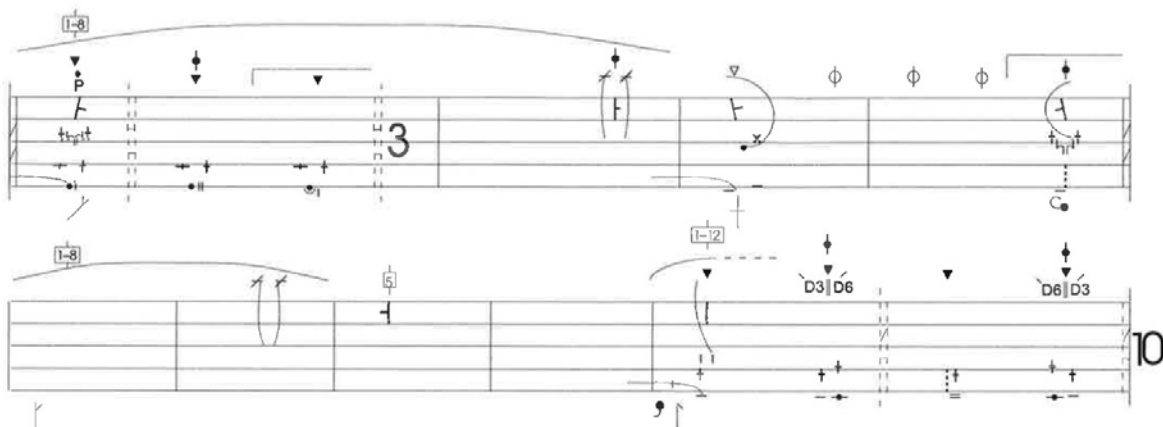
修正描述：修正臂膀部分文字内容（第99页最后2段）以及相应班尼什舞谱部分：

& Swivel on left leg to left to face 2

Left arm lower to arms crossed low
devant fingers extended Head
turned over left shoulder

1-8 Repeat last counts 1-8 to other side
facing 2 and travelling directly
upstage

Arms lift to directly above head
wrists crossed fingers extended on
counts 1-4 Head turned to 1 on
count 5



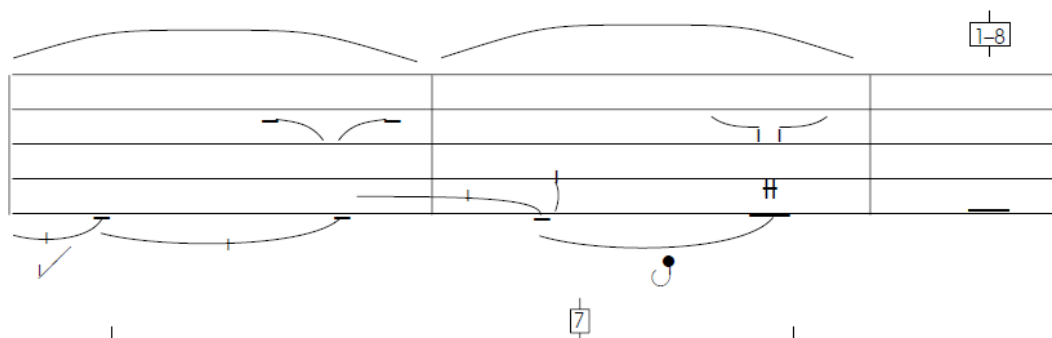
P42 – E14: Turns (2016年6月修正)

修正描述：修正“&”拍文字内容：

- | | | |
|---|---|-----------|
| 1 | Travelling toward 6 relevé on right leg
in parallel retiré by half turn to right | Arms free |
| & | Left leg step into parallel retiré en
demi-pointe by half turn to right | |

P47 – E15: Grand allegro (2015年2月修正)

修正描述：班尼什舞谱——第4框架，第1小节：省略第4框架，第1小节上面1-8舞者的节拍：



P27 – E09: Adage (2014年11月修正)

修正描述：修正第5-6拍和第7-8拍的节奏，修正为第5-7拍和第8拍：

- | | | |
|-----|--|---|
| 5-7 | Step forward en fondu and assemblé
soutenu with quarter turn to left to
face 6 | Arms through bras bas and full port
de bras to 5th Head to 1 |
| 8 | Lower heels | Arms through 2nd to bras bas
Head erect |

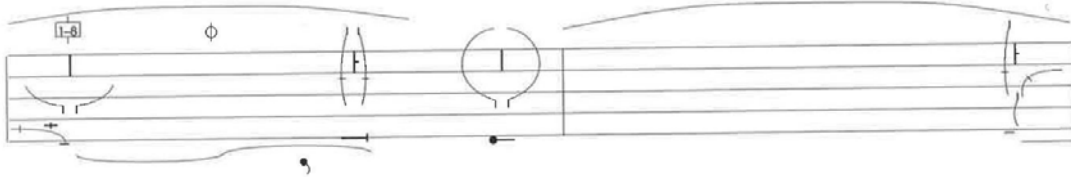
P26 – E09: Adage (2014年1月修正)

修正描述：修正第1-2拍和第3-4拍的节奏，修正为第1-3拍和第4拍：

1-3	Step forward en fondu and assemblé soutenu with quarter turn to left to face 5	Arms through bras bas and full port de bras to 5th Head to 1
4	Lower heels	Arms through 2nd to bras bas Head erect

P29 – E09: Adage (2014年1月修正)

修正描述：按照如上文字修正部分，班尼什舞谱第1-2拍和第3-4拍，修正为第1-3拍和第4拍：



P48 – E16: Dance A - Female (2014年1月修正)

修正描述：修正第3-4拍方位：

3-4	Travelling toward 6 or 2 posé en avant and grande jeté en avant	Arms through 1st to 2nd arabesque line
------------	---	--