

Adaptações Administrativas e de formato dos Exames e Aulas Premiadas (até Dezembro de 2021)

◆ Exames por Video

Quando e onde não for possível realizar exames com um examinador presente, entre em contato com seu escritório local sobre a possibilidade de filmar exames.

◆ Pianistas para exames de Vocational

Os professores não serão obrigados a usar um pianista para seus exames de Vocacional em AECs e para exames filmados. Em RAVs, sempre que possível, um pianista será fornecido. Se os professores podem usar um pianista, e gostariam de fazê-lo, é claro que encorajaremos isso.

(por favor indique na inscrição)

◆ Sapatilha de ponta mole (ou Sapatilha sem Alma)

O uso de sapatilhas de ponta mole não será obrigatório para os exames Vocational (Intermediate a Advanced 2). Sapatilhas de meia ponta podem ser usadas com fitas (como no Intermediate Foundation). Sapatilhas de ponta são obrigatórias para a seção de Pontas.

◆ Free Enchaînements (Intermediate Foundation a Advanced Foundation)

Para facilitar o Free Enchaînement em exames sem pianista nos níveis relevantes, os professores devem ter os CDs de Vocacionais oficiais da RAD com a música livre e o examinador irá usar uma das músicas do CD para o Free Enchaînement, associados ao nível que está sendo examinado.

Orientações para professores sobre como conduzir o Free Enchaînement em exames filmados podem ser encontradas nos documentos de diretrizes de filmagem disponíveis nos escritórios locais e na área dos membros.

Aulas Premiadas (Class Awards)

Pre-Primary in Dance – Aula Premiada (Class Award)

- ◆ Devem ser apresentados: Warm-up, a sequência imaginativa e Cool down.
- ◆ Os professores podem optar por apresentar 7 dos 9 exercícios do programa. Ou podem apresentar todos

Primary in Dance – Aula Premiada (Class Award)

As seguintes escolhas de exercício são permitidas a critério do professor.

Technique 2 BEND AND RUN **OR** BEND AND POINT

Technique 4 Dois dos três exercícios seguintes:
JUMPS
SPRINGS
HOPS, JUMPS AND SPRINGS

Technique 5 GALOPS AND SKIPS **OR** RUN AND LEAP

Exames

Graded Examinations Level	Exercise	Adaptations
Primary in Dance	Run and leap	One diagonal only – Teacher/candidate's choice
Grade 1	Step hop and parallel assemblé	One diagonal only – Teacher/candidate's choice
Grade 2	Turns and parallel assemblés	One side only – Teacher/candidate's choice
Grade 3	Grands battements A – devant OR Grands battements B – second and derrière Ronds de jambe à terre Glissades, sissonnes and assemblés Turns	Teacher/candidate's choice of exercise Teacher/candidate's choice of en dehors OR en dedans Teacher/candidate's choice of starting right OR left foot devant One diagonal only – Teacher/candidate's choice
Grade 4	Assemblés and temps levés	Teacher/candidate's choice of starting right OR left foot devant
Grade 5	Glissades and sissonnes Turns	Teacher/candidate's choice of starting right OR left foot devant One diagonal only – Teacher/candidate's choice
Grade 6	Battements frappés OR Demi-pointe enchaînement Pirouettes en dehors OR Pirouettes en dedans	Teacher/candidate's choice of exercise Teacher/candidate's choice of exercise
Grade 7 and Grade 8	N/A	N/A

Vocational Graded Examinations Level	Exercise	Adaptation
Intermediate Foundation (male/female)	Port de bras	Teacher/candidate's choice of starting right OR left foot devant
Intermediate (male/female)	Pirouettes en dedans and posé pirouettes (female) Relevés passés derrière OR Relevés passés devant (female) Allegro 5 (male)	Teacher/candidate's choice of starting side (corner 7 OR 8) Teacher/candidate's choice of exercise Performed one side only – Teacher/candidate's choice
Advanced Foundation (female)	Pirouettes (pointe work)	Teacher/candidate's choice of starting side (corner 7 OR 8)
Advanced 1 (male/female)	Port de bras Pirouette enchaînement Adage (female)	Teacher/candidate's choice of starting side – right OR left foot devant Teacher/candidate's choice of starting side – right OR left foot devant; Double pirouette en dehors finishing in attitude derrière en croisé OR 2nd arabesque Teacher/candidate's choice of pivot en dehors in arabesque OR attitude derrière
Advanced 2 (female)	Port de bras Pirouette enchaînement Allegro 3	Teacher/candidate's choice of starting side – right OR left foot devant Teacher/candidate's choice of starting side – right OR left foot devant Teacher/candidate's choice of starting side – right OR left foot devant

**Vocational Graded Examinations
(Continued)
Level**

<p>Advanced 2 <i>(male)</i></p>	<p>Port de bras</p> <p>Battement fondus and ronds de jambe en l'air</p> <p>Pirouette en dehors in attitude or arabesque</p> <p>Pirouette enchaînement</p> <p>Allegro 4</p>	<p>Teacher/candidate's choice of starting side – right OR left foot devant; Double pirouette en dedans in <i>attitude derrière</i> OR <i>1st arabesque</i></p> <p>Teacher/candidate's choice of starting side – right OR left foot devant; Double pirouette en dedans in <i>attitude derrière</i> OR <i>1st arabesque</i></p> <p>Teacher/candidate's choice of double pirouette en dehors in <i>2nd arabesque</i> OR <i>attitude derrière</i></p> <p>Teacher/candidate's choice of starting side – right OR left foot devant</p> <p>Teacher/candidate's choice of starting side – right OR left foot devant</p>
--	--	--

Outras diretrizes

- AEC – Quando houver escolha de exercício ou posição inicial, todos os candidatos no mesmo grupo devem realizar a mesma configuração quando forem obrigados a demonstrar o trabalho todos juntos ou 2 x 2.
- RAV – onde os exercícios são mostrados todos juntos ou 2 x 2 em conjuntos com candidatos de escolas mistas, os grupos no exame serão adaptados para facilitar a escolha do candidato de começar.
- Candidatos no mesmo grupo podem escolher diferentes diagonais/lados para realizar exercícios contínuos 1 x 1. E devem apresentar o exercício em ordem **NUMÉRICA**, independente do lado que irão apresentar.
- Ajustes razoáveis nos exercícios de padrões de uso do espaço serão aceitos se necessário para facilitar as diretrizes de distanciamento social.
- Não haverá alteração na duração dos exames.
- Caso tenha alguma dúvida sobre as adaptações, entre em contato com seu escritório local ou com o Departamento de Exames da sede em exams@rad.org.uk

Idades Mínimas para Exames, Aulas de Apresentação e Solo Performance

1. Exames, Aulas Premiadas e Solo Performance

A idade mínima será **recomendada em vez de exigida** para todos os níveis de Grades.

2. Exames e Discovering Repertoire

Intermediate Foundation – 11 anos

Intermediate – 12 anos

Discovering Repertoire (*todos os níveis*) - 12 anos

Os candidatos devem atingir a idade mínima exigida até **31 de dezembro** do ano em que estão prestando o exame. Não haverá exceções a esta regra.

A idade mínima será **recomendada em vez de exigida** para exames subsequentes de Vocational, incluindo Advanced Foundation, Advanced 1, Advanced 2 e Solo Seal. No entanto, os pré-requisitos de nível permanecerão como anteriormente.

Diretrizes de distanciamento social para exames

Os professores devem seguir as orientações do governo local de distanciamento social no que diz respeito ao ensino e aos exames. Medidas razoáveis para facilitar o distanciamento social nos exames são permitidas e variam de país para país, escola para escola. A seguir, algumas sugestões de como o distanciamento social que pode ser incorporado aos seus exames. Se necessário, entre em contato com seu escritório local para obter mais orientações específicas para sua área.

- Provisão de álcool gel para candidatos, operadores musicais/pianistas, professores, pais e examinador. A lavagem regular das mãos deve ser incentivada em momentos apropriados, por exemplo, durante os intervalos programados. Luvas podem ser utilizadas, se necessário.
- Máscaras/revestimentos faciais **DEVEM** ser usados por candidatos, operadores musicais/pianistas, professores e examinadores se houver preferência pessoal ou exigido pela legislação local (**Brasil**). Se as máscaras forem usadas pelos candidatos, o desempenho será avaliado através da expressão mostrada através do corpo, incluindo os olhos. Todos os participantes devem estar cientes de que a comunicação verbal pode ser afetada.
- A barra e a superfície do piso podem ser higienizadas entre os grupos de exame, conforme necessário.
- As posições de espaço na barra e centro podem ser marcadas com fita para ajudar os candidatos a se acostumarem com suas posições de apresentação e espera dentro das diretrizes de distanciamento social.

- O número de estudante num grupo de exame pode ser reduzido, se necessário, para atender às diretrizes locais de distanciamento social. Por exemplo, um grupo de quatro poderia se dividir para fazer dois grupos de dois. Por favor, faça contato com o organizador do tour, a fim de facilitar isso. Isso pode não ser necessário em escolas com espaços de estúdio de maior porte.
- Dependendo das diretrizes locais, os professores são aconselhados a considerar a adaptação de suas configurações para os exercícios de "coreografia do professor" encontrados no Pre-Primary – Grade 5 para remover qualquer contato físico entre os candidatos, por exemplo, a mão. Como já permitido, **os exercícios de Caráter do Grade 6 podem ser realizados 2 x 2 como dois solos no mesmo lado em vez de trabalhar em oposição, ou em oposição sem dar as mãos.**
- O uso de adereços é opcional se necessário ou os adereços podem ser higienizados. Quando os adereços são necessários para algumas Danças, sugerimos que os candidatos tenham seus próprios adereços pessoais para evitar o uso compartilhado.
- Ajustes razoáveis nos floor pattern/uso do espaço para exercícios serão aceitos, se necessário, para facilitar as diretrizes de distanciamento social.
- Os professores podem exigir que os candidatos cheguem ao local do exame prontos (vestindo uniforme, cabelo em coque etc.) para limitar o tempo/pessoas na área de vestiários.
- Podem ser utilizadas vias de entrada e saída separadas para locais/sala de exame, caso haja facilidade para isso.
- Tempo extra pode ser permitido para troca entre os grupos – os professores podem adicionar esta informação na inscrição de exames, para que os organizadores do tour possam adicionar pausas adicionais conforme necessário.
- As instalações de banheiros compartilhados devem ser adequadamente higienizadas entre o uso.
- Podem ser utilizados números de identificação de candidatos de uso único. **MAS OS NÚMEROS DEVEM SER USADOS.**
- Considere o distanciamento social no espaço de aquecimento ou mudança de área – tempos de chegada escalonados para limitar o número de pessoas reunidas. Marcadores em áreas de piso/canto para aquecimento e mudança de áreas e o uso de tapetes de yoga pessoais em áreas de aquecimento compartilhadas.
- Os examinadores serão atualizados em relação à lei/protocolos de distanciamento social local antes de sua visita. Eles podem optar por seguir sua própria preferência pessoal no que diz respeito ao uso de uma máscara e luvas, mesmo que não seja exigido por lei. Se houver informações específicas que você deseja compartilhar com o examinador sobre os protocolos em sua escola antes de sua chegada, adicione notas na sua inscrição de exame, para que o organizador do tour possa compartilhar isso com o examinador.
- Entre em contato com seu escritório local ou com a equipe de exames na sede, se você tiver alguma dúvida ou preocupação, precise de mais orientações ou sinta que novas medidas/exceções podem ser necessárias para acomodar sua situação particular. Pretendemos oferecer o máximo de flexibilidade possível para facilitar os exames durante esse período.